

Český pavilon na EXPO v Dubaji navštívilo už přes milion lidí

Krátce po třinácté hodině vstoupil do pavilonu České republiky na Všeobecné světové výstavě EXPO v Dubaji miliontý návštěvník. Respektive dva – mladý pár ze Španělska překročil práh hlavní galerie ruku v ruce a ani osobní přítomnost a ruční počítání hostesek nedokázaly určit, kdo byl v expozici Czech Spring dřív.

„Naštěstí jsme díky partnerům národní účasti na EXPO mohli věnovat upomínkové předměty oběma,“ uvedl s úsměvem generální komisař Jiří František Potužník, „ale asi bychom z radosti dokázali obdarovat i desetičlennou rodinu – milion návštěvníků byl náš cíl a nám se ho podařilo dosáhnout vzdor dopadům globální pandemie nemoci COVID-19 více než dva týdny před koncem výstavy.“

Carlos Casta a Elisabet Madrigal ze španělského středozeší do českého pavilonu přišli podle svých slov proto, že se dozvěděli, že hrubý domácí produkt České republiky – kterou před pěti lety navštívili – překonal v přepočtu na obyvatele HDP Španělska, a že česká expozice stojí na inovativních technologiích. Osmadvacetiletý inženýr ocenil především energetický exponát Výzkumného centra Řež a devětadvacetiletou neuroložku zaujala stěna akustických panelů Glasio z recyklované tříště českého křišťálu, kterou by si prý ráda pořídila i do svého obývacího pokoje.

„Já osobně jsem příznivcem jaderné energetiky a český pavilon je na EXPO zatím první, kde jsem viděl její budoucnost,“ řekl za souhlasného přikyvování přítelkyně Carlos Casta, „minireaktor chlazený solí může být řešením nejen pro větší energetickou bezpečnost, ale i nezávislost celé Evropy.“

Víkendová návštěvnost národního pavilonu, nad nímž vedle české vlaje od 24. února i ukrajinská vlajka, dosahuje téměř čtyřiceti tisíc lidí a týdenní překračuje osmdesát – vedle laické veřejnosti, médií a členů královských rodin je pak patrný i větší zájem obchodníků. Vedle těch dubajských navštívil expozici zaměřenou na inovativní technologie na vlastní žádost například i Khalid Ali Alturki – předseda předního suadskoarabského investičního konsorcia KAA & Sons.

„Jakkoli architekti Jan Tůma a Jindřich Ráftl navrhli pavilon jako otevřený a bez koridorů, tvoří se před ním o víkendech fronty a návštěvníci čekají i na místa v restauraci,“ komentuje vysokou návštěvnost manažerka marketingu a komunikace Lenka Maršálková, „a to nás na závěr EXPO čeká ještě Národní den, kde očekávám zájem o národní expozici ještě větší.“

Národní den České republiky se na EXPO odehraje 21. března 2022 – tedy na první jarní den a deset dní před uzavřením bran první Všeobecné světové výstavy v arabském světě. Vystoupení českých umělců, která se rozprostřou po celém výstavišti a budou se sbíhat u českého pavilonu, doprovodí podnikatelská delegace v čele s předsedkyní Poslanecké sněmovny a ministryní pro vědu, výzkum a inovace.