

Na Světové výstavě v Dubaji se objeví i český robot

Organizátoři EXPO v Dubaji vydali rok před zahájením první Všeobecné světové výstavy v arabském světě knihu pohádek z celého světa. Českou republiku v ní zastupuje příběh robotů Radia a Heleny sepsaný podle divadelní hry Karla Čapka R.U.R. Tu český autor napsal s přispěním bratra Josefa právě před sto lety a 25. ledna 1921 zaznělo slovo robot poprvé i na jevišti.

https://schools.expo2020dubai.com/en/initiatives-for-schools/childrens-tales-from-around-the-world?utm_source=partner-flyer&utm_medium=email&utm_campaign=childrens-story-book

„Přemýšlel jsem také o vodníkovi, což je rovněž ryze česká postava, ale známé literární předlohy jsou buď poměrně drsné, nebo v nich vodník není ústřední postavou,“ vysvětluje výběr robota do pohádkové knížky generální komisař národní účasti na EXPO Jiří F. Potužník, „příběh odlidštěné civilizace a polidštěných robotů mi navíc přijde i po stu let aktuální a souzní s duchem Světových výstav, které by se měly zaměřovat především na vědecké a průmyslové inovace. Naše expozice sci-fi je.“

Původní ilustrace vytvořila Klára Vodenková, studentka Gymnázia Na Zatlance, která zvítězila v soutěži vypsané pod záštitou předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání Zastupitelstva hlavního města Prahy.

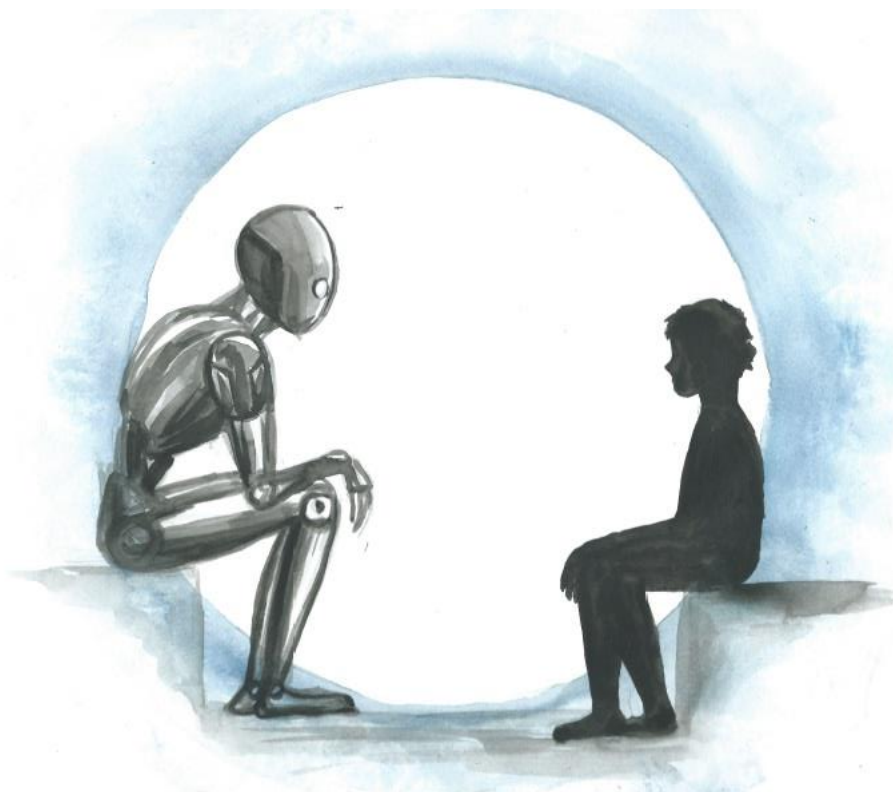
„Na vypsání a realizaci výtvarné soutěže bylo málo času, který se navíc překryl s letními prázdninami, ale studenti našich škol prokázali, že dokáží být i v nečekaně náročných situacích kreativní. "Robot" je jedním z mála českých slov, které obohatily mezinárodní slovník, a já věřím, že jeho příběh dokáže oslovit i dětské čtenáře, kteří bývají otevřeni všemu novému, a přispět k propojování společnosti napříč různými zeměmi.“ říká Mariana Čapková, předsedkyně výboru.

Poradní sbor generálního komisaře nakonec vybíral z pěti finálních návrhů – a zvítězily akvarelové obrazy robota s jasně planoucíma očima.

„Já jsem se nechala inspirovat humanoidním, tedy člověku podobným strojem, kterému ale bylo potřeba dodat trochu dětské naivity a záhadnosti. Akvarel je pro tento futuristický motiv ideální.“ popisuje zrod ilustrací mladá autorka Klára Vodenková.

Robot by se měl na EXPO objevit sto let po premiéře hry R.U.R. i v jiné podobě: v pantomimické adaptaci Robot Radius, kterou pro Světovou výstavu připravují držitel ceny Thalie Radim Vizváry a hudební skladatel a kytarista Michal Pavlíček. Termín české ani světové premiéry nicméně s ohledem na dopady globální pandemie koronaviru ještě potvrzen nebyl.







GLOBAL ADVENTURES AWAIT WITH EXPO 2020'S NEW DIGITAL STORYBOOK

Spark your child's imagination as you take them on a thrilling journey around the world, thanks to a new storybook from Expo 2020 Dubai.

The digital publication consists of short stories and folktales from 24 nations across the globe. Children can discover a whole host of memorable characters, from Namibian birds to Hungarian princesses, and Czech robots to Kazakh mice.

These beautifully illustrated stories are aimed at children aged five to 12 years old. Each is brought to you by a participating nation at Expo 2020 Dubai, highlighting the theme of 'Connecting Minds, Creating the Future'.

As the UAE's children return to school,
this is our gift to them.

[Download the storybook here](#)

